

# 1<sup>η</sup> ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΡΙΖΑ

## Δελτίο Τύπου

Η ομάδα Εικαστικών του τμήματος Πολιτισμού του ΣΥΡΙΖΑ διοργανώνει το **Σαββατοκύριακο 12-13 Απριλίου 2014**, την **1<sup>η</sup> του Διημερίδα**, με στόχο τη διερεύνηση των προβλημάτων που αντιμετωπίζει η **Ανώτατη Εικαστική Παιδεία, καθώς και η Μουσειακή Πολιτική** στη χώρα μας (**Κολωνού & Λεωνίδου 16-18, Μετρό Μεταξουργείο**).

Ποια είναι τα προβλήματα και οι προοπτικές της τριτοβάθμιας εικαστικής εκπαίδευσης; Πώς θα αντεπεξέλθουν οι θεσμοί των εικαστικών στις μνημονιακές συνθήκες; Κινδυνεύει η περιουσία των μουσείων και των σχολών από ένταξη στο ΤΑΙΠΕΔ; Αυτά είναι μερικά από τα ζητήματα τα οποία έχουν κληθεί να διερευνήσουν οι συμμετέχοντες στην Διημερίδα.

Οι ομιλητές προσκλήθηκαν με βάση την εμπειρία τους στους συγκεκριμένους θεσμικούς φορείς, με στόχο να συμβάλουν στην καταγραφή των προβλημάτων και στην εξαγωγή συμπερασμάτων όσον αφορά στους κινδύνους και τις προκλήσεις της μνημονιακής εποχής στο πεδίο τους. Μετά από κάθε θεματική ενότητα ομιλιών θα ακολουθεί ανοιχτή συζήτηση.

Ευελπιστούμε η 1<sup>η</sup> Διημερίδα να φωτίσει, όσο το δυνατόν, περισσότερες πτυχές των διαφορετικών προσεγγίσεων οι οποίες καταγράφονται σε θεσμικό επίπεδο.

*Η εκδήλωση είναι αφιερωμένη στη μνήμη του αγαπημένου μας Σωτήρη Σιώκου, που την στήριξε με όλες του τις δυνάμεις και είναι ανοιχτή στο κοινό.*

Ακολουθεί αναλυτικό πρόγραμμα.

Επικοινωνία:  
Ειρήνη Κοντογεωργίου  
Τηλ.: 6973371719  
e-mail: [eirinikontogeorgiou@gmail.com](mailto:eirinikontogeorgiou@gmail.com)

## A. Σάββατο 12 Απριλίου 2014: Ανωτάτη Εικαστική Παιδεία

### 10.00 Έναρξη 1ης ημέρας Διημερίδας

#### 10.15 Σχολές Καλών Τεχνών – Σχολές Εφαρμοσμένων Τεχνών – Το Θεσμικό Καθεστώς:

Συντονιστής: Έρση Χατζηαργυρού

Ομιλητές:

- Γ. Χαρβαλιάς: «Εικαστικές Τέχνες- Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, Παρούσα κατάσταση, επισημάνσεις, προοπτικές».
- Δ. Ζουρούδης: «Οι Σχολές να γίνουν Τμήμα ή τα Τμήματα να γίνουν Σχολές;»
- Ξ. Σαχίνης: «Αξιολόγηση ναι αλλά γιατί τώρα;»
- Β. Καρκανιάννη Καραμπελιά: «Η Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας: Ο χώρος. Η διδασκαλία. Οι προοπτικές συνεργασίας με τις Σχολές Καλών Τεχνών της Ευρώπης».
- Γ. Ζιώγας: «Πολιτισμός στην "Περιφέρεια": Το παράδειγμα του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας».
- Β. Φιοραβάντης: «Μοντέλο εφαρμοσμένων τεχνών – μοντέλο Καλών Τεχνών: Ιστορική ανάγκη το ξεπέρασμά τους».

Παρεμβάσεις: Δ. Σιατερλή, Έ. Χατζηαργυρού, Χ. Κοντοσφύρης, Ν.

Τρανός

Συζήτηση

### 12.30 – 13.00: Διάλειμμα – καφές

#### 13.00 Θεωρητικές σπουδές & Επαγγελματική κατοχύρωση

Συντονιστής: Λεόντιος Πετμεζάς

Ομιλητές:

- Α. Διάλλα & Ι. Κονταράτος: «Τέχνη και Θεωρία: μια ανοίκεια σχέση;».
- Π. Ρηγοπούλου: «Η εικαστική παιδεία ως ολικό έργο τέχνης»
- Γ. Διβάρης: «Προτάσεις θεσμικής κατοχύρωσης των εικαστικών σπουδών».

Παρεμβάσεις: Λ. Τσίκουτα

Συζήτηση

### 14.30 – 15.30 Γεύμα

#### 15.30 Νέα Μέσα στην Ανώτατη Εκπαίδευση:

Συντονιστής: Ειρήνη Κοντογεωργίου

α. Τομέας ή Μάθημα;

Ομιλητές:

- Γ. Δρόσος: «Σχολές Καλών Τεχνών και Ψηφιακά μέσα στην Εκπαίδευση».
- Μ. Μπαμπούσης: «Η φωτογραφία στην Ανώτατη Εικαστική Εκπαίδευση: παρούσα κατάσταση – προοπτικές».

- Μ. Σαντορινάιος: «Η εκπαίδευση στον ψηφιακό πολιτισμό».

Παρεμβάσεις: Π. Πετσίνη

β. ΤΕΙ Φωτογραφίας

Ομιλητές:

- Ν. Παναγιωτόπουλος: «Φωτογραφία, παιδεία και πολιτισμός της εικόνας»
- Η. Πάσχου: «Φωτογραφία & εκπαίδευση: προσωπική & συλλογική ευθύνη»

Παρεμβάσεις: Π. Πετσίνη.

Συζήτηση

## B. Κυριακή 13 Απριλίου 2014: Μουσειακή Πολιτική

### 11.00 Έναρξη 2ης ημέρας Διημερίδας

#### 11.15 Μουσεία – Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης: Προβλήματα – Περιορισμοί - Προτάσεις

Συντονιστής: Στέλλα Μπολωνάκη

Ομιλητές:

- Λ. Τσίκουτα: «Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη: Ενίσχυση – Προώθηση, Παρουσίαση στο εξωτερικό και στο εσωτερικό».
- Μ. Μαραγκού: «Από την περιφέρεια στο προτεκτοράτο»
- Β. Ιωακειμίδης: «Η αναγκαιότητα ενός Μουσείου Φωτογραφίας στην Ελλάδα».

Παρεμβάσεις: Έ. Χατζηαργυρού

Συζήτηση

### 12.30 – 13.00: Διάλειμμα – καφές

#### 13.00 Μουσειακή Πολιτική

Συντονιστής: Λήδα Καζαντζάκη

Ομιλητές:

- Π. Παπαδόπουλος
- Δ. Λιόνης: «Ευρωπαϊκά συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα στον τομέα του πολιτισμού. Το ελληνικό παράδειγμα»

Παρεμβάσεις: Π. Χαραλάμπους, Γ. Σταθάτος, Γ. Τσιάρας, Μ.

Τσαντσάνογλου

Συζήτηση

### 14.30 – 15.30 Γεύμα

#### 15.30 Πινακοθήκες

Συντονιστής: Δημήτρης Φόρτσας

Ομιλητές:

- Λ. Καζαντζάκη: «Η Δημοτική Πινακοθήκη ως ανοιχτό σχολείο των κατοίκων της Αθήνας».
- Ν. Κυριαζή: «Δημοτικές Πινακοθήκες στην Ελλάδα. Σημαντικός θεσμός εικαστικού πολιτισμού σε πλήρη απαξίωση».
- Γ. Σταθάτος: «Εικαστική δραστηριότητα στην περιφέρεια: Η περίπτωση των Κυθήρων»

Παρεμβάσεις: Μ. Μαμαλίνγκα

Συζήτηση:

## ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ:

- **Διάλλα Άντα**, Ιστορικός, Επ. καθηγήτρια του τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας Τέχνης της ΑΣΚΤ.
- **Δρόσος Γιώργος**, Video Artist, Μηχανικός Εικόνας και Ήχου, Εργαστήριο Πολυμέσων του τμήματος Εικαστικών κι Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- **Διβάρης Γιώργος**, Εικαστικός, Αν. Καθηγητής Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης.
- **Ζιώγας Γιάννης**, Εικαστικός, Επ. Καθηγητής, Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- **Ζουρούδης Δημήτριος**, Εικαστικός, Επ. Καθηγητής Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης.
- **Ιωακείμης Βαγγέλης**: Διευθυντής Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.
- **Καζαντζάκη Λήδα**, Ιστορικός Τέχνης, συνεργάτης του τμήματος πολιτισμού της εφημερίδας «Αυγής».
- **Κοσκινά Κατερίνα**, Ιστορικός Τέχνης, Πρόεδρος ΚΜΣΤ
- **Λιόνης Δεδές**, Αρχαιολόγος, ΥΠ.ΠΟ.Α.
- **Κονταράτος Ιωάννης**, Εικαστικός, διδ. ΑΣΚΤ
- **Κοντοσφύρης Χάρης**, Εικαστικός, Σχολή Καλών Τεχνών Φλώρινας
- **Κυριαζή Νέλλη**, Ιστορικός Τέχνης, πρώην Δ/ντρια Δημοτικής Πινακοθήκης.
- **Μαμαλιγκα Μαρία**. Πινακοθήκη ΑΚΣΤ
- **Μαραγκού Μαρία**, Ιστορικός Τέχνης και δημοσιογράφος, Διευθύντρια Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης.
- **Μπαμπούσης Μανώλης**: Εικαστικός, πρώην Αντιπρύτανης ΑΣΚΤ
- **Παναγιωτόπουλος Νίκος**: Φωτογράφος, πρώην Καθηγητής Φωτογραφίας ΤΕΙ Αθηνών, πρώην Σύμβουλος ΥΠΠΟΑ για τη φωτογραφία
- **Παπαδόπουλος Παναγιώτης**, Ιστορικός & Θεωρητικός Τέχνης.
- **Πάσχου Ηώ**, Ιστορικός Τέχνης, Τμήμα Φωτογραφίας, ΤΕΙ Αθηνών
- **Πετσίνη Πηνελόπη**: Ιστορικός τέχνης.
- **Ρηγοπούλου Πέπη**, Ιστορικός τέχνης, Επ. καθηγήτρια στο Τμήμα Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- **Σαντοριναίος Μάνθος**, Εικαστικός, Επ. Καθηγητής Εργαστηρίου Πολυμέσων της ΑΣΚΤ.
- **Σαχίνης Ξενοφών**, Εικαστικός, Καθηγητής και Πρόεδρος Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης.
- **Σιατερλή Δήμητρα**: Εικαστικός, Σχολή Εικαστικών κι Εφαρμοσμένων Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας,
- **Σταθάτος Γιάννης**, Επιμελητής, Δ/ντής «Φωτογραφικών Συναντήσεων Κυθήρων».
- **Τρανός Νίκος**, Εικαστικός, Καθ. ΑΣΚΤ
- **Τσαντσάνογλου Μαρία**, Διευθύντρια ΚΜΣΤ
- **Τσιάρας Γιώργος**: Καθηγητής Γλυπτικής ΑΠΘ
- **Τσίκουτα Λίνα**, Ιστορικός Τέχνης, Επιμελήτρια Εθνικής Πινακοθήκης, υπεύθυνη συλλογών μεταπολεμικής και σύγχρονης τέχνης.
- **Χαραλάμπους Πάνος**, Εικαστικός, Καθηγητής και Πρόεδρος του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών ΑΣΚΤ.
- **Χαρβαλιάς Γιώργος**, Εικαστικός, Πρύτανης της ΑΣΚΤ.
- **Χατζηαργυρού Έρση**, Ζωγράφος - Γλύπτρια
- **Φιοροβάντες Βασίλης**, Θεωρητικός Τέχνης, Καθηγητής Φιλοσοφίας της Τέχνης, Τμήματος Δημοσίων Σχέσεων, Επικοινωνίας και Πολιτισμού, Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Θα συμβάλουν με την παρουσία και τις παρεμβάσεις τους κι άλλοι προσκεκλημένοι.